

## Jean-Louis Coté

Producteur - Réalisateur - Monteur - Scénariste  
5185 av. Brillon, Montréal (Qc) H4A 1H6  
jeanlouis.cote@videotron.ca – (514) 692-0977 – www.jeanlouiscote.com

### Récipiendaire du prix pour une carrière vouée à l'excellence de l'Alliance pour l'enfant et la télévision

THE GREEN SQUAD, Série de 13 émissions visant à sensibiliser les jeunes et leur famille à la protection de l'environnement. Monteur de la série et réalisateur d'un épisode. Également producteur/réalisateur de « Planet Heroes », 13 portraits d'une minute destinés au web de jeunes activistes pour l'environnement aux quatre coins du globe. Produit par Apartment 11 pour TVO. (2022 - 2023)

THE WACKY MEDIA SONGS, (36 chansons X 2'00). Série pour les 6-9 ans sur l'univers des médias: médias sociaux, techniques de publicité, désinformation, jeux en ligne, internet, influenceurs, etc... Producteur / réalisateur / monteur / scénariste. Produit par Apartment 11 pour TVO. (2021 - 2022)

LOVE ET LAJOIE, série dramatique jeunesse studio. Monteur hors-ligne de 15 demi-heures. Produit par Attraction Image et ATO Media pour TFO. (2021 – 2022)

THE WACKY NUMBER SONGS, (40 chansons X 2'00). Série sur les maths pour les 6-9 ans. Producteur / réalisateur / monteur / scénariste. Produit par Apartment 11 pour TVO. (2020 - 2021)

THE WACKY WORD SHOW, série pour les 6-9 ans. Découverte des mots et du langage (13 émissions) plus THE WACKY WORD SONGS, 40 chansons X 2'00. Produit par Apartment 11 pour TVO (2019-2020).

FINDING STUFF OUT, série jeunesse de vulgarisation scientifique, 5 saisons (65 émissions). Producteur, réalisateur et monteur. Produit par Apartment 11 pour TVO. (2011 – 2018)

Prix Jeunesse international - 2020, finaliste, émission pour les 7-10 ans non-fiction  
2 Canadian Screen Awards winner 2016: Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series and Best Host. Nomination pour meilleur scénario  
Canadian Screen Award nomination 2019: Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series  
Canadian Screen Award nomination 2018: Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series  
Canadian Screen Award nomination 2014: Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series  
Canadian Screen Award nomination 2013: Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series  
Nomination, Best Television Program, All Genres, Ages 6-8, Youth Media Alliance Awards of Excellence, 2013, 2015  
Banff Rockie Awards nomination 2012: Best Children's programs (2+)

MYSTERY FILES, série jeunesse de vulgarisation de contenu historique, 2 saisons (26 émissions)  
Producteur, réalisateur et monteur. Produit par Apartment 11 pour TVO. (2016 – 2017)  
Nominations: Youth Media Alliance (2017), Canadian Screen Awards (2017), York Film Festival (2016)

LOOK KOOL, série jeunesse sur la géométrie et les maths, 2 saisons (29 émissions). Producteur et réalisateur. (écriture d'un scénario de la série 1) Produit par Apartment 11 pour TVO. (2015 – 2016)  
Nominations: Youth Media Alliance (2017), International Emmy Awards (2017) catégorie "non-scripted"

C'EST WOW!, version française de Look Kool, 1 saison (16 émissions)  
Producteur et réalisateur. Produit par Apartment 11 pour TFO. (2015)  
Nominations: Alliance Médias Jeunesse (2016), prix Gémeaux pour la recherche (2015)

LETTRES AU PÈRE NOËL, documentaire d'une heure. Scénario, réalisation, montage.  
Produit par Média Ranch pour Canal Vie. (2012)  
L'histoire des 11 000 bénévoles des Postes qui répondent à plus d'un million de lettres d'enfants au père Noël.

THE WILL: FAMILY SECRETS REVEALED, série documentaire avec reconstitution dramatique (10 X 60min)  
Montage. Réalisation de trois épisodes. Scénarisation de deux épisodes.  
Produit par CMJ productions, pour Discovery Investigation, Mystery Channel et Canal D. (2010)

PHÉNOMÈNE TANGUY, Série documentaire (3 X 60min) Réalisation. Co-scénarisation. Montage  
Produit par Idéacom International pour Canal Vie (2009 - 2010)

Nomination pour meilleure réalisation : série documentaire, prix Gémeaux 2011

Approche sociologique pour comprendre le phénomène des jeunes adultes qui collent chez leurs parents.

THÉÂTRE EXTRÊME, série documentaire (3 X 60min). Réalisation et montage.

Produit par Idéacom International pour Canal D (2009 - 2010)

Explore d'un point de vue historique et sociologique la lutte indépendante au Québec.

ACTIVE-TOI, série documentaire jeunesse (52 X 26'00) (2005 – 2008)

Scénarisation, réalisation et montage de 16 épisodes. Produit par Instinct Films pour TFO

Encourage les jeunes âgés de 11 à 14 ans à prendre leur place dans la société en tant que citoyens et à prendre position sur des enjeux sociaux et politiques qui les touchent.

LA QUÊTE, série documentaire jeunesse (52 X 26'00)

Scénarisation. Réalisation. Montage de 16 épisodes. Produit par Instinct Films pour TFO

Nomination pour la meilleure émission jeunesse : variétés/information, prix Gémeaux, 2008

Nomination pour la meilleure réalisation jeunesse : variétés/information, prix Gémeaux, 2008

La série entraîne des jeunes à la découverte de leurs racines familiales.

TOUT...SIMPLEMENT, série documentaire (10 X 26'00)

Réalisation-Coordination. Produit par Idéacom International pour Canal Vie et TFO (2006)

Les principes et valeurs de la simplicité volontaire telle que vécue par un groupe de gens représentatifs de divers milieux sociaux.

SIMPLEMENT NOËL, documentaire (1 X 60min)

Réalisation. Montage. Produit par Idéacom International pour Canal Vie et TFO (2005)

La fête de Noël revisitée selon les principes de la simplicité volontaire.

PRANK PATROL, réalisation de 4 épisodes. Produit par Apartment 11 pour YTV (2005)

Série humoristique pour un public jeunesse

SURPRISE! IT'S EDIBLE INCREDIBLE, série studio jeunesse (52 X 30min)

Concepteur et producteur. Montage de quelques épisodes.

Produit par Apartment 11 pour CBC. Rediffusion Discovery Kids, BBC Canada. (2004 – 2005)

Nomination pour meilleure réalisation jeunesse prix Gemini

Émission culinaire & sketches humoristiques. La série sensibilise les enfants à une bonne alimentation.

JE VIS TA VIE / MY BRAND NEW LIFE, série documentaire jeunesse (français & anglais) (52 X 26'00)

Scénarisation. Réalisation. Montage. (9 épisodes) Produit par Les Productions La Fête et l'Office National du Film et Instinct Films pour YTV et TFO. (2002 – 2003)

Gagnant du Gémeau pour la meilleure émission ou série jeunesse : variétés/information, 2005

Gagnant du Gémeau Prix du Multiculturalisme, en collaboration avec Patrimoine canadien, 2005

Nomination « Best Children's or Youth Non-Fiction Program or Series » au prix Gemini, 2005

Nomination pour la meilleure émission jeunesse : variétés/information au prix Gémeaux, 2005

Prix d'excellence de l'Alliance pour la télévision et l'enfant, 2005

Nomination pour la meilleure émission jeunesse : variétés/information au prix Gémeaux, 2004

La série met en scène des jeunes qui, l'espace de quelques jours, vivent la vie d'un autre d'un milieu et d'une culture différente.

ELOVE 2, série documentaire (26 X 30min). Réalisateur-coordonnateur. Produit par Cineflix Productions pour W network au Canada et Oxygen aux USA.(2003)

Rencontres de gens en quête d'amour qui se sont trouvés sur internet.

Nomination aux prix Gemini 2003 pour la meilleure émission réalité.

MYSTERY HUNTERS, série jeunesse. Produit par Apartment 11 pour Discovery Kids International et YTV.

Réalisation et montage de plusieurs segments de l'an 1. (2001-02)

Nominations aux prix Gemini 2003 et 2005 pour la meilleure émission jeunesse.

DOGS WITH JOBS 3, Réalisateur-coordonnateur, série documentaire sur des chiens qui travaillent. Réalisation de plusieurs reportages en 2003. Diffusion sur les chaînes Life Network, PBS et National Geographic Produit par Cineflix (2001)

ZÉRO REJET, vidéo éducatif pour les jeunes du primaire sur la violence dans les écoles. Produit par Tandem Vision pour l'Ordre des Psychologues du Québec. (2001)

MASTERS OF TECHNOLOGY, 5 entrevues documentaires d'une demi-heure avec des personnalités scientifiques, dont les inventions ont un impact majeur sur la planète. Animateur Evan Solomon. Produit par Zone 3 pour PBS et Newsworld. Réalisation et montage. (2001)

BRAIN BOUNCE / LE MONDE À LA LOUPE, série éducative jeunesse traitant de sciences, de musique et des arts pour jeunes. Tournages en français et en anglais. Produit par Mégafun pour TVO et TFO. Réalisateur. (2001)

FUN FOOD FRENZY, 26 émissions studio pour les 6-9 ans. Réalisation de 2 émissions et responsable de la postproduction de la série. Produit pour TVO par TVA International. (2000/2001)

YNN (Youth News Network), Producteur et concepteur, 95 émissions quotidiennes de nouvelles et d'affaires publiques diffusées dans certaines écoles secondaires à travers le Canada. Aussi développé et produit deux épisodes de « DEBUNK », une série d'affaires publiques pour ados à partir des meilleurs éléments de l'émission quotidienne (1999-2000).

YAA! TO THE MAX, producteur associé – Motion International. La série, entièrement tournée en extérieur, présente des portraits de jeunes qui réalisent leurs rêves. Organisation de la production: et de la postproduction. Réalisation et montage de plusieurs reportages (2000/01).

- Nominations aux prix Gemini 99 et 2000 pour la meilleure émission jeunesse

POPULAR MECHANICS FOR KIDS, Réalisateur coordonnateur – Productions SDA/Motion/TVA International. Série à caractère scientifique pour jeunes. Diffusion Canada (en anglais sur Global et TVO et en français à la SRC), USA, certains pays en Europe, Asie, Afrique et Amérique latine. Mon travail consiste à coordonner en partie la production, travailler avec les chercheurs et scénaristes, tourner certains segments de l'émission et être responsable de la postproduction. (1997 / 2000)

- Nominations aux prix Gemini 98, 99 et 2000 pour la meilleure réalisation de série d'émission d'information toute catégorie.
- Nominations aux prix Gemini 98 et 2000 pour la meilleure série jeunesse .
- 1998 Prix Jeunesse, Munich: finaliste dans la catégorie "7-12 ans non-fiction"
- 1998, 1999 Parent's choice recommendation (USA)
- 1998 Silver Apple Award du National Educational Media Network.
- 1998, 1999 New York Festivals Finalist Award for the Children's (7-12) Category
- 1998 Cine Golden Eagle award for excellence of production
- Rated as "highly educational" by the Annenberg Public Policy center. Etc.

ALLER-RETOUR, "Le naufrage de l'Empress" pilote d'une série dramatique jeunesse à caractère historique, produit par SDA avec l'aide financière de la Fondation CRB. Diffusion Radio-Canada. Concepteur et réalisateur. (1996)

SUR LA PISTE, réalisateur, 3 saisons, série hebdomadaire pour jeunes produite par les productions SDA pour Radio-Canada (1995-98). Réalisateur de reportages.

- Prix d'excellence de l'Alliance pour la télévision et l'enfant, 98

BRANCHÉ, réalisateur, série hebdomadaire sur l'univers de l'informatique produit par le service de l'information de Radio-Canada (1996-97).

TRAJECTOIRES, réalisateur, série de 18 "scienti-clips" (vidéo-clips scientifiques) pour jeunes. Produit par les productions Pixcom pour le Jardin botanique (1995).

- Prix Coprovision d'or - Catégorie Formation, Éducation.

LES DÉBROUILLARDS, (147 X 27'50") Série scientifique pour les 8-12 ans animée par Marie-Soleil Tougas et Grégory Charles. Diffusion Radio-Canada, Canal Famille et TV-5. Réalisation et montage hors-ligne des reportages, réalisation studio des blocs animation et packaging. Produit par les productions SDA. (1990-95),

- Prix du jury et prix «Coup de cœur du jeune public», meilleure émission pour jeunes au 7<sup>e</sup> Festival international du film scientifique de Palaiseau, France, 91
- Prix de l'Association nationale des téléspectateurs 91

- Prix d'excellence de l'Alliance pour la télévision et l'enfant, 92
- Meilleur film scientifique québécois, Prix du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science (4e festival international du film scientifique du Québec, 93)
- Prix d'excellence de l'Alliance pour la télévision et l'enfant, 93
- Nombreuses nominations aux prix Gémeaux dont 3 pour meilleure réalisation. Lys de la Paix, 95 et 96

M'AIMES-TU?, réalisation et montage d'une émission documentaire spéciale d'une demi-heure "Petits et Grands, l'univers des 10-12 ans", produit par Idéacom et diffusé à Radio-Canada (1994).

- La série a gagné 5 prix Gémeaux en 1994.

LIVROFOLIE, série littéraire pour jeunes. Réalisation, entrevues et montage des extérieurs de la série. Produit par l'ACPAV pour le canal Famille (1994).

- Grand prix de la télévision francophone 1993: meilleure émission jeunesse
- Prix d'excellence de l'Alliance pour la télévision et l'enfant, 95

NATURE, ON TOURNE!, fiction pour jeunes, 12 minutes, pour le Biodôme de Montréal. Réalisation et montage hors-ligne. Productions Pixcom (1994).

AMÉRIQUES 500, série de 6 documentaires d'une heure sur les Amériques. Réalisation du document de présentation de la série et montage hors-ligne de la moitié de la série. Diffusion Radio-Canada. Ventes à l'étranger. Production GALAFILM (1992).

- Prix Gémeaux de la meilleure série documentaire (1993).

LES BANANES EN BUS, fiction, 12 minutes, émission pour enfants pour la Société de l'assurance automobile du Québec. Productions Pixcom (1993).

TES CHOIX, TA SANTÉ, 10 X 28'50", émissions pour des 10-12 ans sur la prévention des toxicomanies. Réalisation de la partie studio. Produit par les Productions Pixart pour le ministère de la Santé et du Bien-être social, diffusion Radio-Canada (1991)

CHOISIR L'AVENIR, Producteur et Réalisateur – Productions Télécène série de 8 vidéos de 15 minutes pour les jeunes, pour le ministère de l'Éducation, diffusion Radio-Québec et réseau scolaire. (1985-86)

### **RÉALISATEUR Radio-Canada - 1985-90**

DÉCOUVERTE, réalisateur de reportages scientifiques (avril - juin 90).

FAUT VOIR ÇA, demi-heure hebdomadaire, animateur Jean-Claude Germain. Studio et packaging. (89 - 90).

PREMIÈRE ÉDITION et L'ÉDITION MAGAZINE, mise en onde et packaging de deux bulletins de nouvelles quotidiens (8h19 AM et midi) (89 - 90).

ACTUEL, émission d'affaires publiques d'une heure animée par Michèle Viroly, réalisateur de nombreux reportages (1987-89).

- « Montréal-Vice » mis en nomination pour les Gémeaux de la meilleure réalisation et du meilleur montage ainsi que gagnant du Gémeaux pour le meilleur son - catégorie documentaire
- Montréal-Vice" mention spéciale aux prix ANIK 1988 - catégorie émission d'information nationale.
- ACTUEL a remporté le prix ANIK pour la meilleure émission d'information en 89.

LE POINT, réalisateur de reportages (été 86).

LE SENS DES AFFAIRES, réalisateur de reportages (85-87).

### **PRODUCTEUR et RÉALISATEUR – Les Productions Jean-Louis Coté**

3 scienti/clips pour les jeunes présentant le travail de trois professionnels dont le travail est lié à l'étude des bélugas. Produit et réalisé pour le Biodôme. (1997)

POMME ET LE POMMIER ENCHANTÉ, fiction pour enfants de 3 minutes, pour l'exposition Chlorophylle du Jardin botanique de Montréal (1994).

APRÈS LES MOTS et TIC TAC TOE, vidéo-clips sur l'artiste peintre Claude Saint-Jacques. (1993-4)

LES GENS D'ICI SONT DE PARTOUT, vidéo de sensibilisation, 10', pour l'hôpital du Sacré-Coeur de Mtl. (1994).

VIDÉO MAG, EN DIRECT, LE PROGRAMME ACES, 18 émissions de communication interne pour le SPCUM. (1993-95)

- Certificate of merit, Police video awards, 1994.

L'ACTUALITÉ DES JEUNES AU QUÉBEC, série de 10 émissions de 14 minutes pour les jeunes, produites pour le Secrétariat de l'année internationale de l'enfant. (1979)

LES ATELIERS LOUISE POLIQUIN, 27'30" Documentaire sur l'expression libre par l'art chez les enfants. Diffusion Radio-Québec. (1978)

### **RÉALISATEUR/MONTEUR - productions Tel Kel (1981-83)**

LE PREMIER PEUPLE, documentaire, 22 minutes sur l'art Inuit produit pour la Guilde canadienne des métiers d'art, version anglaise, vendu à Radio-Québec et C.B.C. North. (1983)

LA COLLECTION INDIENNE, documentaire, 12 minutes sur l'art indien, produit pour la Guilde canadienne des métiers d'art, version anglaise, vendu à C.B.C. North. (1983)

LE DROIT DE SURVIVRE, documentaire de 20' produit pour le Conseil national des autochtones, versions anglaise et allemande, vendu au service nordique de Radio-Canada et au ministère des Affaires extérieures. (1984)

Pour l'UNIVERSITÉ MOUNT ALLISON, 5 vidéos diffusés à C.B.C. Moncton. (1982-84)

Pour LES AMBULANCIERS SAINT-JEAN, 3 émissions de formation de 15 minutes, version anglaise. (1981-982)

Pour Le CONSEIL CANADIEN DE LA SÉCURITÉ, 8 émissions de formation de 15 minutes, version anglaise. Supervision de 3 autres émissions. (1981-83)

LA GENÈSE DE LA SERVIETTE et LA GENÈSE DU SERGE DE NÎMES, 2 vidéos corporatifs de 20 minutes produits pour Wabasso par les productions Tel Kel, versions anglaises. Réalisateur et monteur. (1981)

### **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

- Stagiaire, série Passe-Partout, produite par JPL productions pour le ministère de l'Éducation, 1977 / 1978.
- Enregistrement de voix d'enfants pour Passe-Partout, 1978/79.
- Consultant pour l'expérimentation du pilote de Passe-Partout auprès des enfants, été 1977.
- Professeur d'arts plastiques aux Ateliers Louise Poliquin, temps partiel, 1973/79.
- Expositions de peintures et gravures à Montréal, Québec et Toronto, 1978/79.

### **SCOLARITÉ**

1975-77	B.A. en communications, Université Loyola, Montréal, mention "magna cum laude"
1974-75	Sciences de l'éducation, Université de Montréal
1971-73	DEC, sciences humaines, Collège Jean-de-Brébeuf